

EXPRESS

WIECZORNY ILUSTROWANY.



ROK V. | ŁÓDŹ, PIĄTEK, 15-GO LIPCA 1927 ROKU. | CENA NUMERU 20 GROSZY. | NR. 195

Sezon samobójstw topielczych

W Bydgoszczy zginęły wczoraj cztery osoby: dwaj uczniowie, aktorka oraz aptekarz.

Manja samobójcza zatacza coraz szersze kręgi.

Z Bydgoszczy telefonują:
W dniu wczorajszym o godz. 5.30 po poł. wybrała się do położonej pod Bydgoszczą wsi Brzoza artystka Filharmonii warszawskiej, bratanica znanego dziennikarza warszawskiego Widza, p. Janina Waserzug z właścicielem droguerji w Bydgoszczy, znanym w tułaczstwach kołach towarzyskich Franciszkiem Nowickim i wyjechała łódką na przejażdżkę po tamtejszym jeziorze Jezuickim.

Zaniepokojony dłuższą nieobecnością pary właścicieli łódki, począł przeszukiwać jezioro i dopiero nad ranem znaleziono w zaroślach pustą łódkę, a w niej torebkę i kapelusz damski. Wszczęte dalsze poszukiwania doprowadziły do wyłowienia zwłok p. Waserzug, poszukiwania za zwłokami Nowickiego trwają w dalszym ciągu. Według wszelkiego prawdopodobieństwa, zachodzi tu wypadek samobójstwa, gdyż nieprzewrócona łódka świadczyłaby, że denaci sami rzucili się do wody.

★

Z Bydgoszczy donoszą:
Szczegóły utonięcia dwóch młodych uczniów szkoły morskiej w Tczewie, unaoczniają dramat, jaki się rozegrał na falach Wisły. S. p. Zbigniew Janowski, adoptowany syn pułk. Zygmunta z Lwowa, już w 8 roku życia jako skaut brał udział w obronie Lwowa i odznaczony został Krzyżem Obrońców Lwowa i odznaką Orła. Na swoje życzenie został przyjęty do szkoły morskiej w Tczewie, którą chlubnie ko-

czył. W Tczewie zaprzyjaźnił się z niedoszłym swoim kolegą Mauszyckim, który z powodu krótkiego wzroku nie został przyjęty do szkoły. Mauszycki zwierzał się Zbigniewowi ze swojego niezłomnego postanowienia odebrania sobie życia. Janowski, w obawie, aby Mauszycki tego nie zrobił, nie opuszczał go ani na krok, otaczał troskliwą opieką i prosił ojca o wstawienie się w dyrekcji szkoły za kolegą.

W ubiegłą sobotę Mauszycki objawił chęć przejechania się po Wiśle, Janowski nie puścił go samopas i sam na-

wet kierował łódką. W pewnej chwili, siedzący z tyłu Mauszycki skoczył do wody w zamiarze samobójczym. Zbigniew bez namysłu rzucił się w nurty Wisły z pomocą przyjacielowi, ten jednak w przedśmiertnym chwycie uniemożliwił mu pływanie i ściągnął go na dno. Fala pokryła obu przyjaciół.

Tragiczna śmierć młodzieńców, zwłaszcza Janowskiego, tego jasnego w swej ofiarności harcerza, wywołała nader przynębiające wrażenie. Pułk. Zygmuntowicz, zawiadomiony o tragicznej śmierci syna, przybył do Tczewa.

Rozłam

w polskich zw. zawodowych.

Jak się dowiaduje „Express”, w radzie okręgowej polskich związków zawodowych „Praca” nastąpił rozłam.

Dotychczas pomimo rozłamu politycznego w NPR. na terenie związków zawodowych „Praca” nie przejawiała się specjalnie różnica zdań, dopiero w dniu 23 czerwca na ogólnym zebraniu, rady na którym obecny był prezes zjednoczenia polskiego b. minister Jankowski prawnica NPR. postanowiła się odseparować.

Chęć rozdzielenia się prawica NPR. motywowała tem, że w związkach zawodowych „Praca” lewica NPR. prowadzi politykę partyjną. Decydujący rozłam nastąpił w dniu wczorajszym. Od

polskich związków zawodowych „Praca”, która nadal mieścić się będą przy ul. Główniej 31 odseparowały się: związek pracowników miejskich zakładów użyteczności, związek budowlany, związek kolejowy, zw. dziany i nowoorganizujący się związek pracowników przemysłu włókienniczego.

Wymienione związki zjednoczyły się w kartel związków zawodowych zjednoczenia polskiego, który mieścić się będzie przy ul. Główniej 40. Na czele kartelu stanął jako prezes p. Jakubowicz, stanowisko zaś wice-prezesa zajął radny m. Łodzi p. Marciniak. (n.)

Wielka kradzież klejnotów.

Łupem padły kosztowności za 100 tys. dolarów.

Berlin, 14 lipca.

(Spec. służba telegr. „Expressu”).

Policja tutejsza zawiadomiona została o wielkim rabunku, którego ofiarą padł znany nowojorski jubiler. W poniedziałek między godz. 1 a 6 po poł. dostali się niespostrzeżenie do hotelu Carlton niewykryci rabusie, którzy w jednym z apartamentów, zajmowanych przez jubilera zrabowali ogromną ilość cennej biżuterji.

Miedzy kilkunastu drobnymi klejnotami łupem złodziei padła piękna bran-

soleta złota wysadzana brylantami i szmaragdami. Jeden z brylantów posiadał wagę czternastu karatów. Następnie brosza, wysadzana 116 brylantami i cały szereg innych kosztowności, ogólnej wartości kilkaset tysięcy dolarów.

Policja nowojorska wyznaczyła 10 tys. dolarów nagrody za ujęcie rabusiów. Jednocześnie zawiadomiono organa policyjne wszystkich miast europejskich, gdyż istnieje poszlaki wskazyjące na to, że złodzieje udali się z łupem do Europy.

Wielki pożar lasów w Rumunji.

Bukareszt, 15 lipca.

(Spec. służba telegr. „Expressu”).

Wskutek straszliwych upałów w okolicy Moreni zapaliły się lasy. Pożar, który rozszerzał się z przerażającą szybkością, przybrał katastrofalne kształty.

Zmobilizowana z okolicznych miast straż ogniowa usiłuje pożar zlokalizować.

Czynione są zwłaszcza wysiłki w kierunku zabezpieczenia znajdujących się w pobliżu kopalni nafty.

Auto pod pociągami. Pasażerowie cudem ocaleni.

Wiedeń, 15 lipca.

(Specjalna służba telegr. „Expressu”).

Wczoraj w południe auto jednego z wiedeńskich domów towarowych na szosie Linz - Passau wpadło przy przejeździe kolejowym pod pociąg pociąg.

Samochód został doszczętnie zderzony. Pasażerowie auta cudem uniknęli śmierci.

Pożar samolotu na wysokości 1000 metr. Śmierć trzech osób.

Łondyn, 15 lipca.

(Spec. służba telegr. „Expressu”).

Z Kanady donoszą, że koło miasta Winnipeg miała w tych dniach miejsce straszna katastrofa lotnicza. Aparat, w którym znajdowało się dwóch fotografów wzbil się na wysokości 1000 mtr.

W powietrzu dokonać miało ciekawych zdjęć fotograficznych. Nagle z aparatu wydobywał się zaczął obłoki dymu.

Zarówno lotnik jak i dwaj pasażerowie wyskoczyli z płonącego aparatu i z wysokości 1000 mtr. spadli na ziemię ponosząc śmierć na miejscu.

Przyczyną pożaru było uderzenie pioruna.

Kara śmierci w Hamburgu została zniesiona.

Hamburg, 15 lipca.

(Spec. służba telegr. „Expressu”).

Jedno z pism wieczornych donosi, że w okręgu wolnego miasta Hamburga wyroki śmierci zostały zniesione. W związku z tem dwum bandytom skazanym na śmierć zamieniono tę karę na bezterminowe więzienie.

Rozejm!

Zlikwidowanie zatargu między Ligą a P.Z.P.N-em nastąpiło w dniu onegdajszym.

W dniu onegdajszym doszło do całkowitego porozumienia między delegatami Ligi i P. Z. P. N.

Na wspólnym posiedzeniu delegatów obu związków podpisano następujące oświadczenie:

Rozłam w piłkarstwie zostaje zlikwidowany. Kierownictwo sprawami piłki nożnej spoczywać będzie tymczasowo w rękach komisji porozumiewawczej. Poza tem znosi się zakaz grywania między klubami ligowymi i związkowymi.

Wstrzymuje się przechodzenie graczy z klubów P. Z. P. N. do P. L. P. N. i odwrotnie bez zwolnienia. Przynależność graczy do klubu ocenia się według stanu z dnia 12 b. m.

★

Powyższą deklarację obu związków należy przyjąć z uznaniem. Ustana wreszcie wędrówka graczy z klubu do klubu. Drużyny footballowe, które pozostały wierne P. Z. P. N-owi ujrzą nareszcie światło dzienne i pokażą się znów na zielonej murawie.

Licytacja mebli cesarzowej Eugenji.

Łondyn, 15 lipca.

(Specjalna służba telegr. „Expressu”).

W dniu wczorajszym sprzedano tu z licytacji zbiór starych mebli francuskich cesarzowej Eugenji, za cenę 24 tys. funtów szterlingów.

Wśród cennych okazów z epoki Ludwika XVI znajdowały się gobeliny, na których wyobrażone były sceny z Don Kiszota. Zegarek Ludwika XVI sprzedano za 1200 funtów. Dwa fotele i jeden gobelin osiągnęły cenę 14 tysięcy funt. Na licytacji przybyło wielu zbieraczy z Francji.

Sto dni w letargu. Niezwykły wypadek w Ameryce.

Berlin, 15 lipca.

(Specjalna służba telegr. „Expressu”).

Dzienniki donoszą z Nowego Jorku o niezwykłym wypadku śpiączki. 21-letnia dziewczyna zapadła w letarg, w którym trwa już zgórą 100 dni.

Została ona zatruta gazem, jednak nie w sposób śmiertelny. W ciągu stu dni nie odzyskała przytomności.

Faszyści w S. H. S. Tłum usiłował demolować sklepy.

Białogród, 14 lipca.

„Polityka” donosi z Raguzy, że wczoraj doszło tam do antyfaszystowskich demonstracji. Na zagłowej łodzi przybyło do Raguzy kilkunastu faszystów i oficerów milicji faszystowskiej. Złożyli oni wizytę konsułowi włoskiemu i związkowi faszystowskiemu w Raguzie.

Wczoraj przed budynkiem misji zebrał się tłum ludzi, który usiłował dotrzeć do lokalu stowarzyszenia faszystów. Policja i żandarmerja przeszkodziła temu. Demonstranci usiłowali później zdemolować 2 sklepy włoskie, ale i w tym wypadku wystąpiła policja, przy czem w starciu kilku demonstrantów odniosło rany.

Przeprowadzka komisariatu rządu.

Łódź, 15 lipca.

W dniu dzisiejszym wydział karny komisariatu rządu został przeniesiony do gmachu komendy policji przy ulicy Kilińskiego 156, mimo, iż pierwotnie postanowiono, by wydział ten pozostał w lokalu przy Alejach Kościuszkich.

W krwawym lochu czerezwyczajki.

Jaka jest procedura „sądowa” i śledcza w Rosji sowieckiej?

Wstrząsające opowiadanie hindusa, którego bolszewicy niewinnie więzili w czerezwyczajce.

P. S. v. Koerber, współpracownik „Neues Wiener Journal” ogłasza rozmowę z hindusem, który był przez 5 lat więziony w czerezwyczajce rosyjskiej.

Dla świata cywilizowanego szczególne znaczenie ma sprawozdanie, otrzymane od osoby zupełnie godnej zaufania tak ze względu na swe nazwisko jak i urząd. Taką jest indyjski wielki kupiec Mohamed Said Kureiszi, zwolennik indyjskiej idei wolności, zdecydowany polityczny przeciwnik Anglii. Po wrócił on niedawno po pięcioletniej, niewinnie odpokutowanej niewoli z Rosji sowieckiej, i poczynił szczegółowe zeznanie.

Rozmowa ogłoszona z Said Kureiszem daje przegląd jego przeżyć.

— Cóż pana sprowadziło do Rosji sowieckiej i w jaki sposób wpadł pan w ręce czeeki?

— Gdy w roku 1921 utworzona została republika Bliskiego Wschodu, w Japonii, gdzie wówczas przebywałem, dochodziły się wiadomości o kwitnącym tamtejszych stosunków gospodarczych. Dalem się skusić do podróży do stolicy Czyty, aby rozciągnąć stosunki handlowe i na Rosję.

Arrestowanie moje nastąpiło w sposób ogólnie przyjęty przez czeeki, który w Europie zna się z wielu opowiadań.

Przechodząc przez uzbrojonych agentów napadłem na mnie w mym pokoju w hotelu „Ermitage”. Zmuszono mnie, mimo że chciałem wziąć sanki na mój koszt, do marszu przez głęboki śnieg i wrzucono mnie do zupełnie pustej piwnicy, pozbawionej okien, w której było równie zimno, jak na dworze. Obrabowany z futra, całymi dniami pozostawiony w samotności, wpadłem w zupełne zwatpienie.

— Czy nie był pan przesłuchany?

— Mierzy pan stosunki w Rosji sowieckiej według kulturalnych pojęć europejskich. Ja sam przedtem miałem naturalnie te same przekonanie. Mogę jednak pana zapewnić, że wszystkie te rzeczy jak badanie, obrona, postępowanie sądowe według prawa, w Rosji sowieckiej nie istnieją.

Przesłuchiwanie przez pewną kobietę, która władała moim językiem, odbywało się stale w godzinach nocnych przy stałym groźeniu rewolwerem. Raz jednak byłem przez urzędników, którzy zmieniali się przy tej służbie, badany przez piętnaście godzin bez przerwy. Ta ogólnie stosowana teoria celem wywołania znużenia, ma zmusić delikwenta do przyznania się.

— Musiano panu przecież stawiać jakiejkolwiek rzeczowe pytania?

— Owszem... Nnp. Dlaczego posiada pan trzy automobile? Miałem jeden w Charchinie, jeden w Pekinie, jeden w Cziecie. Dlaczego nie został pan już przedtem aresztowany? Tak mniej więcej brzmiały bezsensowne zapytania. Szef czeeki, inspektor Belski, krzyknął na mnie: „Pan jest szpiegiem. Dziś w nocy każę pana rozstrzelać”. Gdy przyprowadzono mnie potem do niego w godzinach rannych, zapytał uprzejmie: „Jakże się pan czuje teraz, mój panie?”. Na tem przesłuchanie tym razem skończyło się.

Moi współnicy w Cziecie nie odważali się oczywiście interwenjować w mej sprawie. W całej Rosji sowieckiej nikt się nie dowiadywał o kogoś, aresztowanego przez czeeki. Sprawodawałoby to jego własne uwieszenie.

Przewieziono mnie wkrótce potem do Irkucka, Nowo - Mikołajewska, Moskwy, Petersburga i Sołowecka. W ciągu najbliższych lat, mimo licznych przesłuchiwań przez czeekistów wszystkich stopni, a także przez t. zw. „działów śledczych i prokuratorów pa-



Jak obserwowano ostatnie zaćmienie słońca w Anglii (fot. 1) oraz Niemczech (fot. 2, 3, 4).

Amerykańskie rekordy głupoty

Jankesi pragnąc najbardziej się wyróżnić ustanawiają rekordowe rekordy.

Największy żarłok. — Konkurs piegowatych. — Globtrotter popychający wózek dziecienny. — Zwarzowany tancerz. — Wyścigi na żółwiach. — Amator kawy.

Głupota ludzka, jak wiadomo, nie ma granic. Od czasu do czasu objawia się ona w osiaganiu „niebawalnych dotąd” rekordów. A rekord pod względem tych rekordów głupoty jak i innych osiąga, oczywiście Ameryka.

Wszystko nie pamięta manji głodowania, tańca w ciągu nieskończonej ilości godzin, obywatela się bez snu i t. p. mądrych sportów? Przez jakiś czas nawiązywała Ameryka manja rekordów w „niebawalnych” wędrówkach: Słynna była para, która przeszła całą kulę ziemską, popychając przed sobą wózek dziecienny; inni dwaj „sportsmeni” przeszli pieszo Europę, tocząc olbrzymią beczkę; wyjątkową głupotą dotknięty był pewien milioner amerykański Joseph Frank, który przewodził świat, dźwigając na ramieniu olbrzymiej wielkości księgę, do której wpisywali mu się „sławni” ludzie całej kuli ziemskiej.

Psychika amerykańców najpodatniejsza jest na tego rodzaju eksperymenty. Wytlumaczyć to można rozmaicie. Przede wszystkim pełnia ich do tego wszelkich władny „business”, który łączy zarów no milionera z Fifth Avenue, jak „tramp” podróżującego na stopniach wagonu towarowego. A zresztą, amerykańskie, przy całej swej trzeźwości są durnymi stworami, nie doszło ani do sądowej rozprawy, ani do wyroku.

Po pięciu latach zostałem nagłe wypuszczony z więzienia bez podania mi powodu i wydany z Rosji sowieckiej. Zdrowie moje i całe moje przedsiębiorstwo było zniszczone. Żona moja i dzieci w Tokio uważali mnie za zaciętego. Lata te muszę wykreślić z mego życia.

zemi dziećkami: najgłupszy „kawał”, którego u nas powstydziłby się mały chłopak, rozśmiesza ich do łez.

Do tego należy przyłączyć jeszcze pewnego rodzaju naiwny snobizm tych „nuworyszów” wśród narodów świata. Najbardziej ze wszystkiego na świecie imponują im wielkie cyfry; sztuka teatralna, rewja, czy film, nie są warte, o ile nie pochłonęły szalonych sum pieniędzy.

Dla cudzoziemca, zwiedzającego New - York, miasto to wydaje się stolicą cyfr: 350 tysięcy ludzi przechodzi codziennie przez Broadway, 50 milionów dziennie jeździ kolejami Stanów Zjednoczonych, 50 tysięcy maszyn do pisania i 20 tysięcy aut dziennie wypuszczają fabryki amerykańskie. To imponuje amerykańcom. Nie chodzi im o ja kość, ale o ilość. Na Broadway stoi znany żebrak, który wbił 10 tysięcy gwoździ w deskę dziennie, potem je wyciąga i wbił je znowu, imponuje on więcej tłumowi amerykańskiemu, niż człowiek, który raz na dwa lata napisze dobrą książkę.

Największe, najwyższe, najliczniejsze, najsilniejsze... Stany Zjednoczone są krajem, który ma najwyższe domy, najdłuższe mosty, najliczniejsze miasta, najgłośniejsze dzwony! Gdzie zarabia się i wydaje najwięcej pieniędzy? Gdzie pali się najwięcej lampek elektrycznych? Gdzie pedzi najwięcej aut po ulicach i szosach?

Ameryka! Ameryka!

Jaki kraj ma najgrubszego człowieka na świecie i największego żarłoka? Ameryka!

Jest to Leslie R. Jones, mieszkający w miasteczku Borton, który wygrał rekord

żarłoczości, zjadłszy na poczekaniu 10 funtów homara, 5 pieczonych kurcząt, 6 funtów makaronu, 40 bułek z szynką i jajkami, 80 gorących kielbasek, przegryzając wszystko obficie chlebem.

Jaki kraj może się pochwalić dziewczyną o największej ilości piegów?

Ameryka!

16-letnia miss Fern Salberg z San Francisco otrzymała I nagrodę na konkursie piegów.

W jakim kraju urodziła się kobieta, która na poczekaniu potrafi zjeść największą ilość jabłek?

W Ameryce!

Miss Florence Cryen z Kalifornii zjadła na jednym posiedzeniu 56 dużych jabłek!

Pan Fernando tańczy bez przerwy 130 godzin i zużywa przytem 5 par pantofli, o podeszwach grubości 1 i pół cm. Pan Jolson gra 100 godzin bez przerwy na fortepianie, dwie piękne miss ścigają się na żółwiach, a dwie inne ustanawiają rekord jazdy na wrotkach. Wszystko to odbywa się w Miami na Florydzie.

W Ameryce!

W Ameryce też mieszka człowiek, który wypija 24 filiżanki kawy dziennie i nigdy w życiu nie był chory.

W Ameryce spotykamy największego i najmniejszego człowieka na świecie, najgrubszą kobietę, mężczyznę o najszerszych spodniach, czy największym kapeluszu słomkowym, najdłuższy sznur pereł, największy gramofon i najmniejszy zegarek...

I wszystko to po to, by zwrócić na siebie uwagę, by w jakikolwiek sposób wyróżnić się z tłumu!..



Chłopak: — O której godzinie przy-
pl...

Rybak: — Dopiero co ci mówiłem,
że pięćdziesiąt pięć minut przed szóstą!

Chłopak: — Tak, ale chciałem sio-
strze pokazać, jak rusza się panu bro-
da, kiedy pan mówi....



Służąca (w pensjonacie): — Prze-
praszam, czy państwo się już wypali?
Bo już przyszli dwaj nowi taternicy!

Obóz złodziejski

na świeżym powietrzu. — Złodzieje „wyjechali” na let-
nie mieszkanie, a po drodze kradli, co popadło.

Lódź, 15 lipca.

Posterunek policji w Szczercowie
pod Łodzią otrzymał poufne informa-
cje, iż na targ przybyli furmanką znani
złodzieje. Wiadomość okazała się pra-
wdziwa.

W polu opodal wozów wieśniaczych
złodzieje rozbili obóz. Na czatach sta-
ła niejaka Helena Szwarebach, osóbką
znana dobrze władzom bezpieczeństwa.

Ujrawszy nadchodzącego policjanta,
zawołała doń:

— Niech pan nie o nas nie mówi.
Nie będziemy nic robić. Chcemy tylko
wypocząć na świeżym powietrzu...

Posterunkowy przystąpił jednak do

rewizji zawartości furmanki, nie zwraca-
jąc uwagi na protesty złodziei...

— Czego pan chce? — wołali — na
furtance są nasze rzeczy, bo mamy za-
miar zmienić na lato mieszkanie. Oka-
zało się jednak, iż materiały na ubrania,
chustki i galanteria pochodziły z kra-
dieży.

Grono złodziejskie pracowało cał-
parą w pobliskiej wiosce i w polu wy-
poczywało po wyprawach, by znów
rozwinąć swą działalność na jarmarku
w Szczercowie.

Policja odszukała właścicieli skra-
dzionych towarów. Banda złodziejska
powędrowała do więzienia, a wczoraj
znalazła się przed sądem okręgowym,
który sprawę tę rozwał pod przewo-
dnictwem sędziego Illinicza w asyście
sędziów Jurkowskiego i Burdo.

Sąd po zbadaniu szeregu świadków
skazał: Teofilę Miksę na 4 lata więzie-
nia, Stefanie Wiśniewską na dwa lata
więzienia, Alfreda i Helenę Szwareba-
chów po 6 tygodni więzienia.

Złodzieje wszystko biorą

pieniądze, weksle, warzywa
i poduszki.

Chmielnickiej Cyrii, zam. przy ulicy
Kalenbacha nr. 10, skradziono z miesz-
kania różnych rzeczy na sumę 200 zł.

Ejdelmanowi Jankowi, zam. przy
ulicy Groszana nr. 5, skradziono z mi-
szkania różnej bielizny i towarów na
sumę 100 złotych.

Wagsberg Szymie, zam. przy ulicy
Kielma nr. 22, skradziono różną bieliz-
nę, wartości 500 złotych.

Gutmanowi Urenowi, zam. przy ul.
Gdańskiej nr. 16, skradziono z ogrodu
różne warzywa i owoce, ogólnej war-
tości 50 złotych.

Szlagman Mili, zam. przy ulicy Za-
wadzkiej nr. 26, skradziono z balkonu
poduszkę, wartości 80 złotych.

Horowiczowi Herszowi, zam. przy
ulicy Północnej nr. 7, skradziono z kon-
turu sklepu paczkę czystych weksli
wartości 150 złotych.

Belchatowskiemu Abramowi, zam.
przy ulicy Wschodniej nr. 49, skradzio-
no z kieszeni portfel, zawierający 500
franków oraz 50 złotych gotówki.

Nowackiemu Julianowi, zam. przy
ulicy Przedzalmianej nr. 21, skradziono
z fabryki 9 różnych pasów skórzanych
wartości 1249 złotych.

Koch Jankiel, zam. przy ulicy Za-
wiszy nr. 9 przywłaszczył sobie 1017
złotych w gotówce, ze szkoda. Ajzen-
szmylew Abram, zam. przy ulicy Luto-
mierskiej nr. 11.

TEATR, MUZYKA I SZTUKA.

TEATR MIEJSKI.

Dziś i do poniedziałku wieczorem włącza-
my do lekkiej komedii paryskiej Verneuil'a „Mu-
sisz być ino” z pp. Jakubińska, Horecka, Mor-
ska, Bielczak, Grolicki i Znicz.

Ceny niższe (od 50 groszy do 5 zł.).

TEATR LETNI W OGRODZIE STASZICA.

Dziś, jutro i w niedzielę ostatnie trzy przed-
stawienia zabawnej farsy duńskiej Möllera „Zo-
neczka z Variete” z p. Relewicz-Ziembińska w
głównej roli tytułowej. W innych rolach waż-
niejszych pp.: Lapińska, Krotke, Mrozowski, Nie-
działkowska, Ziembiński.

DZISIEJSZE KONCERTY TANECZNE
CLAIRE BAUROFF

Zapowiedziane od kilku dni koncerty tanecz-
ne fonemalnej Claire Bauroff w „Casino” p.t.
„Wyzwolone piękno nagości” wzbudziły w mie-
ście latwo zrozumiałe zainteresowanie.

Wysokie walory artystyczne produkcji p.
Bauroff i pociągające ramy jej kompozycji ta-
necznych spotkały się na całym świecie z szcze-
rym aplauzem. Wapć nie należy, że produk-
cje te, podbija Łódź nie sensacyjnym posmakiem
nagich tańców, ale ich prawdziwą wartością ar-
tystyczną.

Pierwszy więc wieczór nagości, tyleż śmia-
lej, co uroczej artystki odbędzie się dziś, w pla-
tek, punktualnie o godz. 11 m. 30 wiecz. na sce-
nie teatru „Casino”.

Na specjalne wyróżnienie zasługują szlagie-
rowe numery „Symfonia kształtów”, „Amazon-
ka” i „Żywy posąg” na tle czarnych kotar.

Dr. Józef Szwajcer

akuszerka i choroby kobiece

POWRÓCIŁ

POMORSKA 7. TELEFON 2784

przebieg od 6-7 do 10

Samobójstwo zdradzonego męża.

Biedny garbus poderżnął sobie gardło, aby dać żonie
możność wyjścia z małżeństwa, którego
prawdziwie kochała.

Wios Borek pod Kielcami wstrząśnię-
ta została wieścią o strasznej tragedji
małżeńkiej.

Jednym z najzamożniejszych gospo-
darzy w Borkach był 34-letni Kazimierz
Lewiak.

Lewiak nie był we wsi lubiany. Gar-
busy, o twarzy zeszpeconej ospą, gospo-
darz nie miał powodzenia u niewiast,
mimo, iż uporeczywie starał się o ich
względędy.

Gdy więc jedna z nobotnic kilkarot-
nie wzywiała z nim rozmowę i nie
unikala go, jak jej koleżanki, Lewiak za-
płonał do niej gorącą miłością. Dzien-
czyna nie odwzajemniała mu się uczu-
ciem.

Lubiła się wprowadzić nad ułomnym,
opuszczonym przez wszystkich odlud-
kiem, i tylko z tego względu niekiedy
zapraszała go do rodziców.

Miała, meszta, narzeczonego, który
był wprawdzie tylko fornałem, lecz ko-
chała go. Pewnego dnia Lewiak zwrócił
się do jej rodziców z prośbą o rękę
dziewczyny.

— Cały majątek jej zapiszę, — obie-
cywał.

Winięcy, tak się bowiem nazywali,
uważali, że ich córka robi świetną partję
i nie chcieli słyszeć już o parobku.

Dziewczyna początkowo nie chciała
słyszeć o projektowanym małżeństwie,
jednak po kilku tygodniach postanowiła
postąpić zgodnie z wolą rodziców.

W krótkim czasie odbył się ślub.
Lewiak nie był jednak z żoną szczęśliwy
nie chciała bowiem spełniać powinności
małżeńskich. Daremnie próbował wszel-
kich sposobów przypodobania się żonie.

Była ona nieugięta. Widząc, że nie uda
mu się zdobyć jej względów, nieszczęśli-
wy małżonek oświadczył jej wreszcie:

— Trudno. Muszę się na to zgodzić,
bo siłą nie chcę ciebie zdobywać. Pa-
miętaj jednak, jeżeli nie chcesz być mo-
ją, to nie zdradzaj mnie z innymi.

Upłynęło kilka miesięcy. Pewnego
dnia Lewiak stwierdził, iż jego
żona jest w błogosławionym stanie.
W mieszkaniu ich zapanowała istna So-
doma i Gomora.

— Tak, zdradziłam cię — zeznała
przyciśnięta do muru — zdradziłam cię

z moim dawnym narzeczoną! Kocha-
łam go i kocham w dalszym ciągu! Ro-
dzice mnie zmusili, bym wyszła za cie-
bie zamaż!

Lewiak umilkł. Nie robił jej już wię-
cej żadnych wyrzutów. W nocy, gdy jak
zwykle pozostał sam w sypialni
kuchennym nożem poderżnął sobie gar-
dło.

Żona usłyszawszy jęki denata pośpie-
szyła mu z pomocą. Niestety, Lewiaka
nie udało się uratować.

Przed popełnieniem samobójstwa na
pisał do niej list w którym wybaczył jej
zdradę.

— Jestem bardzo brzydką i rozumiem
że mnie nie można kochać — pisał —
nie chcę więc ci przeszkadzać w poślubi-
eniu Antka!

Krwawa zabawa strażacka.

Gajowy „na żarty” zabił jedną kobietę, a drugą ranił.

Lódź, 15 lipca.

We wsi Hipolitów, gminy Wąziera-
dy straż ogniowa urządziła zabawę, na
którą przybyło przeszło sto osób.

Gospodarz Adam Olszewski, który
posiadał większe mieszkanie, zaofiaro-
wał je strażakom.

Wśród gości znajdował się gajowy
Antoni Górecki. Gajowy niewiadomo

z jakiego powodu począł się awantu-
row.

— Niech tylko mnie ktoś zaczepi, to
go szlag trafi — groził obecnym.

Widząc, iż swą groźną postawą
wzbudza postrach wśród obecnych, po-
czął ich terroryzować.

— Tańczcie odbijanego, bo krwawo
się z wami rozprawię — wołał. Ponie-
waż nie usłuchano jego rozkazu, rzucił
się na muzykantów i nie pozwolił im
grać.

Strażacy chcieli go związać. Górski
wyrwał się jednak i stanął przy
drzwiach, grożąc rewolwerem.

Rozległ się wystrzał.

Jedną z niewiast, Marta Zienteków
na padła na ziemię ranna w ramię.

Goście pośpieszyli jej na ratunek.
Górski tymczasem strzelił po raz drugi
i trafił w niejaka Stasiakównę, siedzą-
cą na ławce przy ścianie.

Strażacy postanowili go obezwła-
dnić. Awanturnik stoczył z nimi za-
ciętą walkę, w rezultacie wyrwano mu
broń.

Górskiego osadzono w więzieniu. Po
upływie kilku dni Zientalkówna wyzio-
nęła ducha wskutek otrzymanej rany.
Stasiakówna leczyła się w ciągu kilku
miesięcy.

Górski stanął wczoraj przed sądem,
który sprawę tę rozwał pod przewo-
dnictwem sędziego Illinicza w asyście
sędziów Jurkowskiego i Burdo.

Oskarżony na sprawie twierdzi, iż
do nikogo nie strzelał i niesłusznie zo-
stał posadzony o zabójstwo. Świadko-
wie zeznawali zgodnie z aktem oskar-
żenia. Prokurator Stachowski domagał
się dlań surowej kary.

Sąd po godzinnej naradzie skazał go
na 4 lata ciężkiego więzienia z pozo-
stawieniem praw.

„Fachowy przewodnik“.

Sciągnął portfel z 3-ma złotymi, ale zwrócił go
właścicielowi.

Lódź, 15 lipca.

P. Władysław Chorażak z Lutomier-
ska poraz pierwszy w życiu bawił w
Łodzi. Pierwszego dnia po przyjeździe
w godzinach wieczorowych błąkał się
po ulicach miasta nie mogąc trafić na
ulicę Napiórkowskiego.

Zatrzymał jakiegoś przechodnia pro-
sząc o wskazanie drogi.

— Odprowadzę pana za 50 groszy —
zapropomował mu łodzianin.

P. Chorażak zdziwił się, iż
w naszym mieście ludzie chcą
na wszystkim zarobić.

— Nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie,
ponieważ cena nie była wygórowana.

— Czy to jest pana stałe zajęcie? —
pytał po drodze „przewodnik”.

— Pracuję we wszystkich branżach
— odparł mu — mogę wszystko robić,
byleby tylko mi zapłacili.

W toku rozmowy zaofiarował swoje
usługi na stałe.

— Przez cały czas pobytu pańskiego
w Łodzi będę pana wszędzie prowadził.

Będzie to kosztowało trzy złote dzien-
nie.

P. Chorażak zgodził się. Pożegnali
się przy ulicy Napiórkowskiego.

W kilka minut potem p. Ch. stwier-
dził, iż „przewodnik”

skradł mu przez drogę portfel.

zawierający na szczęście tylko 3 złote.
Poszkodowany wszczął alarm. Po-
szukiwania złodzieja nie przyniosły za-
danych rezultatów.

P. Chorażak zrezygnował wkońcu
ze straty i zamierzał już udać się w da-
lszą drogę. Nagle zbliżył się doń jakiś
chłopiec, który wręczył mu skradziony
portfel i karteczkę o następującej treści.

— Przepraszam, że piszę ołówkiem,
ale nie mam pióra. Zwracam panu por-
tfel i te trzy złote. Lepiej już być porzą-
dnym człowiekiem. Zbyt mało pieniędzy
miał pan przy sobie. Jestem tu gdzieś
blisko pana, ale wolę się z panem nie
spotykać.

W portfelu znajdowały się rzeczy-
wiście pieniądze.

Bankructwo teatru polskiego?

Olbrzymie zobowiązania przy pustej kasie. — Katastrofa grozi dyrekcji i personelowi. — Powody upadku finansowego.

Kulturalna Łódź nie może dopuścić do niesłychanego skandalu!

Dr. Arnold Szyfman, dyrektor teatrów warszawskich, oraz teatru miejskiego w Łodzi wystosował wczoraj do magistratu, m. Łodzi pismo, którego treść podajemy poniżej w obszernym wyciągu:

Gdy kończył się sezon poprzedni i magistrat miasta Łodzi proponował mi odnowienie umowy, po doświadczeniach pierwszego sezonu zażądałem zamiast 200 tys. — 400 tys. zł. subwencji; natomiast gotów byłem sumę 100 tys. zł., przeznaczoną na inwestycje, obniżyć do 60 tys. zł., ta moja propozycja wywołała istną konsternację.

W rzeczywistości doświadczenie roku pierwszego wskazywało mi, że teren łódzki jest pod względem frekwencji i wymogów niezwykle trudny, i jeżeli w pierwszym roku mojej dyrekcji, która niezawodnie dla Łodzi była sensacją udało mi się zaledwie, dzięki dodatkowej pomocy magistratu (30 tys. w gotówkę oraz zwolnienie z podatku widowiskowego do wys. 30 tys., co razem stanowiło 60 tys. zł.) — wyjść oborną ręką — to drugi rok musi być o wiele cięższy i subwencja musi być podwojona.

Napotkawszy ogromny opór, z początku zrezygnowałem z dalszego prowadzenia teatru w Łodzi — i dziś wypada mi tylko ciężko żałować, że konsekwentnie nie wytrwałem w tym zamiarze. Namowy tak członków prezydium miasta, jak komisji teatralnej i zespołu aktorskiego skłoniły mnie wreszcie do znacznych ustępstw — i dziś rezultat jest ten, że otrzymawszy miast 400 tys. tylko 290 tys. subwencji, nie tylko pracowałem przez cały rok dla Łodzi absolutnie bez żadnego wynagrodzenia, nie tylko dezorganizowałem sobie w pewnych okresach czasu pracę w teatrach warszawskich przez wysyłanie moich aktorów na występy, nie tylko niszczyłem w sposób pożałowania godny mój inwentarz, wysyłając do Łodzi setki kostiumów — ale obecnie w połowie lipca wyczerpana została cała suma subwencji, mam długów wśród dostawców na sumę około 20 tys. i gaź jest do zapłacenia do końca sezonu przeszło 70 tysięcy zł. Jednym słowem brak będzie do zakończenia sezonu, z uwzględnieniem przeciętnego dochodu z widowni 80 tys. — 100 tys. zł. o których przyznaniu potrafię sobie prosić magistrat miasta Łodzi.

Względy moralne.

Mogłoby Panowie stawiać na formalnym stanowisku, że skoro zawarłem taką umowę, to los teatru łódzkiego już w tej chwili Panów nie obchodzi. Jednakże nie zdaje mi się, by tak być miało. Magistrat Łodzi okazywał w czasie całej mojej dwuletniej dyrekcji nie tylko poważne zainteresowanie dla spraw teatru, ale nie miałem też wrażenia, by miasto nie było zadowolone z teatru i by pragnęło zmian na stanowisku dyrektora. Jeżeli ta zmiana nastąpiła, to wyłącznie dlatego, że rodzaj teatru, jaki prowadziłem, był zbyt wysoki i zbyt drogi w stosunku do tej subwencji, jaką magistrat mi przyznał, i do frekwencji, jaką można osiągnąć w Łodzi w obecnym budynku. Widziałem beznadziejność dalszej walki o poziom teatru łódzkiego i dlatego się cofnąłem.

Obecnie nie sądzę, aby magistrat miał

dopuścić do katastrofy,

kłóby w pierwszym rządzie dotknęła wszystkich aktorów, administracji i robotników teatralnych; tembardziej, że zajęcie formalnego stanowiska w tej sprawie nie może doprowadzić do jej rozwiązania.

Powody deficytu.

Deficyt mógł powstać:

- 1) z powodu nieudolnego prowadzenia teatru,
- 2) z powodu zbyt wysokiego poziomu teatru,
- 3) z powodu warunków gospodarczych ogólnopolskich i lokalnych, które w niesłychany sposób zmniejszyły frekwencję.

Bez zarożumiałości mogę powiedzieć, że prawdopodobnie pierwszy wypadek można wykluczyć, bo nie tylko gospodarka była przez cały sezon bardzo oszczędna, ale nawet od listopada przysłałem z Warszawy specjalistę — administra-

tora dla ograniczenia wszystkich wydatków i zaprowadzenia jaknajdalej idących oszczędności. I rzeczywiście udało mi się nawet w najbardziej kosztownych miesiącach utrzymać minimalny poziom wydatków. Wszystko to jednak nie mogło sytuacji uratować.

Drugi wypadek:

zbyt wysoki poziom teatru

— nie byłby w żadnym razie zarzutem dla mnie, gdyż zobowiązałem się do prowadzenia poważnego teatru, licząc się ze społecznym charakterem instytucji — i zdaje mi się, że w ciągu dwóch lat popełniłmy tak mało omyłek, jak rzadko się to zdarza w jakiegokolwiek dyrekcji.

Jasne jest, że deficyt mógł powstać tylko z trzeciego powodu, tj. z gwałtownego ubożenia inteligencji

i ciężkich warunków ekonomicznych, które zmniejszyły nam frekwencję w stosunku do poprzedniego roku o 20 — 30 proc., a w niektórych miesiącach nawet o 50 proc. Jest to okoliczność, którą można

uważać za siłę wyższą

i odpowiedzialność za ten stan nie może spadać na dyrekcję teatru, a tem mniej na artystów i wszystkich pracowników, którzy dzisiaj zostaliby bez chleba w ciągu blisko dwóch miesięcy.

Nie wątpię też, że magistrat miasta Łodzi, który w sprawie teatru zawsze okazywał tyle zrozumienia rzeczy i tyle zainteresowania dla tej kulturalnej placówki, wejrzy w tą sprawę i pomoże do spokojnego dokończenia sezonu.

Komisarz miejski.

Proszę o wyznaczenie specjalnego komisarza, który nie tylko zbada stan rzeczy za cały rok i przekona się, że wszystkie otrzymane od Panów — pieniądze oraz wszystkie wpływy kasowe zostały zużytkowane wyłącznie dla teatru łódzkiego; — lecz nadto weźmie ścisły udział w rozdziale tych pieniędzy, które w pierwszym rzędzie otrzymają pracownicy, następnie zaś pokryte będą rachunki i zobowiązania dostawców, ciążące na teatrze.

Konkurencja teatru.

Na spadek frekwencji w obecnym roku wpłynął dodatkowo, niestety, szereg okoliczności, spowodowanych przez magistrat m. Łodzi:

- 1) powstanie teatru niemieckiego, który był dość poważną konkurencją,
- 2) pozwolenie na wjazd cyrku, który zabił nam zupełnie frekwencję w ogrodzie letnim,
- 3) strajk robotników z powodu dodatku drożyznianego, którego robotnicy żądali w myśl par. 15-go mojej umowy z miastem.

Jako pewne plusy na moją korzyść, poza stworzeniem z teatru łódzkiego takiej placówki, która w ciągu dwóch lat naprawdę zajmowała wybitne miejsce wśród teatrów polskich, pozwolę sobie jeszcze przytoczyć, że dyrekcja teatru brała udział we wszystkich obchodach o charakterze narodowym, jak np. ostatnio urządziła bezpłatne przedstawienie „Balladyny” w czasach pamiętnych dni sprowadzenia prochów Słowackiego do kraju.

Dyrektor
Dr. Arnold Szyfman.

Powyższy list nie nastęrcza, zdaje się żadnych co do tego wątpliwości, że teatr miejski w Łodzi bez pomocy miasta znajduje się w przededniu bankructwa. Jesteśmy zwolennikami jaknajdalej idących oszczędności w tych ciężkich czasach, ale ostatecznie nie można dopuścić do skandalu kulturalnego, jakim byłby upadek teatru łódzkiego. Przy zastosowaniu najbliższej kontroli, miasto musi zająć się załatwieniem tej sprawy. Powróćmy jeszcze obszernie do tej sprawy, a tymczasem apelujemy do czynników miejskich oraz opinii publicznej, aby zainteresowała się palącą kwestią największej łódzkiej placówki kulturalnej. Zdaje się, że cała Łódź poprze inicjatywę naprawy teatru oraz nie dopuści do skandalu, do bankructwa.

Wczoraj późnym wieczorem odbyło się w tej sprawie specjalne zebranie przedstawicieli prasy łódzkiej, na którym pisma bez różnicy kierunków politycznych postanowiły poprzeć starania dys. Szyfmana

SPLENDID

Wkrótce

Wielki podwójny dwugodzinny program

1) KWIACIARKA Z NEAPOLU

(Kiedy Włoszka kocha...)

Dramat erotyczny w 10 aktach.

W głównej roli
czarnooka

MADGE BELLAMY

2) Nietrudno zostać ojcem...

Wyśmienita szampańska farsa. Osiem aktów nieustannego śmiechu

z Hansem Mierendorfem

w roli tytułowej.

Wkrótce

SPLENDID

Ugryzła go w pierś!

Ohydny napad histeryczki na aktora.

Ze Lwowa donoszą:

W domu przy ulicy Janowskiej 52 mieszka artysta dramatyczny, Witold Ostrowski. Wczoraj przed wieczorem przechodził on ulicą Rappaporta, na której został zaatakowany przez pewną kobietę.

Atakującą była niejaka Stanisława Partyka, rodem z Mołozzkowicz koło Jaworowa, licząca lat 25, sądownie już karana, zamieszkała przy ul. Kętrzyńskiej 11.

Partyka, zobaczywszy artystę Ostrowskiego,

chwyciła cegłę i rzuciła nią na Ostrowskiego,

aby go pobić.

Ostrowski jednak wyrwał jej z rąk

ceglę i udaremnił skierowany na siebie zamach.

Wówczas partyka ze złości na Ostrowskim

podarła całe ubranie,

a gdy w pewnym momencie Ostrowski skutkiem tego

stał obnażony,

Partyka jeszcze raz rzuciła się na niego

i ugryzła go w lewą pierś,

powodując znaczny upływ krwi, poczem

zbiegła.

Zawiadomiona o tym wypadku policja, w dwie godziny później odszukała Partykę i oddała ją do aresztów.

Na razie aresztowana nie wyjawiała przyczyny urażonego ataku na p. Ostrowskiego

CASINO

DZIŚ WIELKA PREMIERA!

Wielki dwugodzinny program!

1) Ulubieniec publiczności

WŁADYSŁAW LIN

wypowie: 1) Ćwiczenie ucznia p. t.: „Stworzenie Łodzi”. 2) Odczyt pana Ajwajzona.

2) Niuta Bolska

wodewolistka teatru „Nowości” w Warszawie odśpiewa:

- 1) „Boston” słowa Wiasta, muz. Lehara.
- 2) „Graj cyganie”, słowa Tura, muz. Laszky.
- 3) „Pan źle to robi” słowa Salimy, muz. Hoffmana.

3) Wacław Zdanowicz

artysta teatru „Nowości” i „Qui pro Quo” w Warszawie odśpiewa:

- 1) „Dobry wieczór” muz. Haslera.
- 2) „Pół krew co za nogi” muz. Boczkowskiego.
- 3) „Lalka szczęścia” słowa Tura, muz. Haslera.

4) W PROGRAMIE KINEMATOGRAFICZNYM:

WYNAJĘTA ZONA

W rolach głównych: przepiękna i urocza

Virginia Valli,

bohater dramatu „Białe Noce”

Pat O'Malley

Pikantna i drastyczna historia poskromionej złośnicy, kobiety a la „garçon” która żyła z mężem w separacji od stoła i łoża.

Początek przedstawień kinematograficznych o 6-ej, występów o 8 i 10 wiecz.

W sobotę i niedzielę o 1/22-ej, występów o 6, 8 i 10 wiecz!

Historia jednego pocałunku...

Uprzejmy kolejarz czy donżuan?

Proces urzędnika, który ścisnął i obejmował piękne interesantki.

5 lipca 1925 r. na stację kolejową w Riccione (Włochy północne) przybyła pewna pani po odbiór swego bagażu; gdy załatwiała konieczne formalności, chwycił ją w objęcia urzędnik kolejowy mówiąc nawiasem, sycylijsczyk, bardzo mocno przytulił ją do siebie, a na ustach wycisnął

gorący pocałunek.

Dama nie tylko nie zdradziła żadnego z powodów tych pieszczot zadowolenia, lecz

zaczęła kłać

najstraszliwiej, tak, jak tylko włosi potrafią. W kilka godzin później przyszedł na stację mąż

tej pani, który nogą i pięścią bardzo dobitnie wytłomaczył kolejarzowi, co sądzi o jego zachowaniu się.

Wydawałoby się, że po takim obejściu się z urzędnikiem, grzeszącym może nadmierną uprzejmością, wobec interesantki, sprawa cała została przez jej męża przypięczonej i wyczerpane. „Poszkodowana” była jednak innego zdania i wniosła

skargę do sądu.

Sędzia miejscowy — było to w mieście Rimini — po sumiennem zbadaniu sprawy i po długich rozmowach z osobami zainteresowanymi doszedł do przekonania, że postępek kolejarza wcale

nie był tak straszną zbrodnią.

za jaką pocałunek ten uważała poszkodowana.

Na podstawie tego sędzia w Rimini uwolnił oskarżonego sycylijszka, a swój wyrok umotywo-

wał w ten sposób „ponieważ pocałunek zamieniony publicznie przez dwie osoby, choćby nawet płci odmiennych, jest tylko

zwykłym aktem powitania,

nie zaś zamachem na dobre obyczaje — oskarżony jest wolny”.

Z wyroku tego dama nie była zadowolona i podała skargę apelacyjną do sądu w Rawennie. Tutaj sędziowie uznali, że pocałunek, o którym mowa, jest bardzo

wyraznym występkiem.

przewidzianym przez kodeks karny w paragrafie 490. Lecz paragraf ten mówi jedynie o drobnych występkach.

Tymczasem od chwili popełnienia owego czynu upłynęło z górą dwa lata, złagodniały wzajemnie pretensje, jak-



— Mój drogi, daj mi lusterko: włożyłam ci je do lewej kieszeni w kancielce...

że więc teraz żądać kary za złożony przed dwu laty pocałunek. I dla tego właśnie sąd i tym razem uwolnił oskarżonego od winy i kary.

Gustaw Giacomazzi został potraktowany nie jako natrętny jegomość, lecz jako bardzo

uprzejmy urzędnik,

który dla interesantek ma zawsze bardzo wiele galanterji.

JULJAN STARSKI.

Tajemnica hotelu „Imperial”

Łódzki romans kryminalny.

Zarówno komisarz Hełczyński, jak i jego urocza małżonka przyjęli „kochanego redaktora T.” z ujmującą życzliwością. Gospodarze wraz z gościem po wstępnej rozmowie na temat „pogody” zasięśli do stołu, by uraczyć się smacznym obiadem. Na deser podała pokojówka, Stasia, „maszynkę” czarnej kawy i smaczne ciasteczka, które nasz reporter obdarzył takim uznaniem, że zachodziła dwukrotnie potrzeba odnawiania „zapasu” na stole.

Rozmawiano swobodnie o tem, o o-wem, aż wreszcie siła rzeczy — przy trzeciej filiżance aromatycznego napoju — wypłynął temat morderstwa w hotelu „Imperial”.

Na to tylko czekał T., który, wyjąwszy dyskretnie z kieszeni kilka arkusików papieru, przygotowywał się do czynienia niezbędnych notatek.

— Pracujemy nad tą zbrodnią bezustanku — mówił komisarz, odstawiając na stół próżną filiżankę. — Dażymy przedewszystkiem usilnie do wyświeślenia zagadkowej ucieczki Fenigsztajna.

Reporter uśmiechnął się ironicznie:

— A poci to panom? Zbrodniarz jest

przecie w ręku policji... Na tem powinniście śledztwo zakończyć...

— O, nie — zaprotestował żywo komisarz — nie możemy załatwić spraw połowicznie...

— Połowicznie? — zdziwił się T. — Nie przypuszcza pan chyba, że Fenigsztajn był spółnikiem „cichego Edmunda”, który, jak wykazało śledztwo, popełnił mord przypadkowo i to z pobudek, wykluczających zupełnie udział drugiej osoby...

— Niby tak, ale w każdym razie...

— W każdym razie? — podchwycił reporter.

— Musimy ustalić rolę Fenigsztajna w tym wypadku — dokończył Hełczyński.

— Aha... I co panowie w tym kierunku działaliście?...

— Ze względu na dobro śledztwa, nie mogę panu wszystkiego powiedzieć... Zaznaczę tylko, że jesteśmy już na tropie impresarja i lada dzień spodziewamy się dostać go w swoje ręce...

— Czyżby?...

— Tak jest...

Pani komisarzowa, która dotychczas nie wtrącała się do rozmowy, okazała nagle zaciekawienie.

— Co powiesz? — zwróciła się do męża — Jesteście już na tropie Fenigsztajna?

— Tak, moja duszko... Nie potrafi się wymknąć z naszych rąk.

Nie wiem, po co jest wam potrzebny ten Fenigsztajn — mówiła dalej piękna pani — Jest on napewno niewinny...

— Nic nie można wiedzieć. Śledztwo wszystko wykaże...

— Śledztwo, śledztwo — oburzyła się Wita — Dotychczas nic wasze śledztwa i dochodzenia nie działy... Gdyby nie pies „Rolf”, nie schwytałibyście do dzisiejszego dnia mordercy tancerki gruzińskiej... Fenigsztajn też nie znajdziecie, jeżeli go wasz piesek nie wywacha.

— Oho — zaśmiał się komisarz — co za ostra krytyka metod śledztwa policyjnego...

— Krytyka poniekąd słuszna — zauważył reporter — Trudno bowiem pogodzić się z faktem, że ludzi oskarża się dość często i skazuje jedynie na zasadzie zbyt rozreklamowanego wachu psa policyjnego.

— Nie będziemy dyskutowali na ten temat. Wobec przewagi liczebnej moich przeciwników, muszę ustąpić z pola.

— Czyżby tylko przewagi liczebnej? — zaśmiał się T.

Komisarz pozostawił dyplomatycznie to pytanie na uboczu i rzekł:

— A propos „Rolf’a” chcę wam opo-

wiedzieć zabawny szczegół ze śledztwa. Wyobraźcie sobie, że dano psu do powąchania ową reniferową rękawiczkę, którą znaleziono na miejscu zbrodni. Pies jak pies... Powąchał i począł szukać... Pokręcił się trochę dokoła i rzucił się — zgadnijcie na kogo?

— Na kogo? — zapytała zaintrygowana kobieta.

— Na mnie! — zawołał komisarz i zaczął się śmiać do rozpuku. — Całe szczęście, że jestem komisarzem policji i w momencie, gdy zbrodnia została popełniona byłem z obławą na Bałutach... Gdyby tak na moim miejscu znalazł się „cywil”, ulokowanoby go już z pewnością za kratkami...

— No i masz pan — odezwał się reporter — sukcesy „psiego śledztwa”. „Cichego Edmunda” aresztowano przecie tylko na tej zasadzie, że „Rolfowi” się nie spodobał...

— O, nie — zaprzeczył żywo Hełczyński — „Cichy Edmund” miał przecie ślady krwi na białych pantoflach, a pozatem świadkowie stwierdzili, że jest on osobnikiem pod względem seksualnym patologicznym... W swoim czasie miał sprawę o zgwałcenie i zamordowanie małej dziewczynki... Ale dosyć z tem na dzisiaj kochany panie T., Zagralmy sobie lepiej w tenisa... Mam tu na podwórzu dość ładny korcik...

— Proszę bardzo... Chętnie grywam w tenisa...

— A więc poczekaj pan chwileczkę... Zdejmę buty i włożę białe pantofelki... Chwileczka... (D.c.n.).

Historja „antycznego” mebla.

Piękna rzeźba z XVI w. dziełem... współczesnego stolarza.

„Le Petit Journal” podaje następującą historję autentyczną, dowodzącą, jak wątpliwa jest ekspertyza starożytnych dzieł sztuki dokonana przez kompetentnych nawet znawców.

Pewien młody stolarz z Orleanu, zwiedzając muzeum Słuny w Paryżu, zwrócił uwagę na piękne stalle renesansowe, w drzewie rzeźbione, gdyż uderzyło go podobieństwo do takiegoż mebla, wykonanego przed dwoma laty przez jego majstra, p. Caillota, który — uprzedzony o tem bezzwłocznie przez swojego czeladnika — przybył do Paryża celem wyjaśnienia zagadki.

Zwołana w tej sprawie komisja sztuk pięknych uznała jednak stalle za bezwzględnie z XVI-go wieku pochodzące. Wówczas p. Caillot, aby ostatecznie usunąć wszelkie wątpliwości, odkręcił dwie śruby i wskazał swój podpis i datę wykonania, wyrzeźbione na wewnętrznej stronie jednej z desek.

Sledztwo wykazało, że „antyk” nabyty był od pewnego handlarza starożytności, który zapłacił zań 600 fr., a sprzedał go muzeum za 9.000 fr. Handlarz przyjął stalle z powrotem i, naturalnie, pobraną należność oddał a uczynił to tem chętniej, iż bardzo przedko znalazł na nie amerykańskiego kupca, który uznał cenę 12.000 fr. za nader skromną. **Naiwny antykwaryusz.**

W dzielnicy łacińskiej w Paryżu żyje niejaki p. Bouvard, zamożny kolekcjoner starożytności.

Przed kilku dniami zgłosiło się doń dwu nieznanych młodzieńców i okazując małą statuetkę grecką oświadczyli, iż przysyła ich pewien znany antykwaryusz z prośbą, aby pan B. zechciał ją ocenić i twierdząc, że ów antykwaryusz ofiaruje za nią 20.000 fr.

Pan B., polechtany w słabą stronę i dumny, że słynny specjalista obrał jego właśnie za eksperta, ofiarował nieznanym właścicielom statuetki 25 tysięcy, a kiedy ci ani chcieli słyszeć o cenie, za płacił 30.000 za rzecz, która istotny znawca ocenił jako zwykły nowoczesny gips, wartości dwu franków.

Pan B. będzie odąd ostrożniejszy w ekspertyzie.

Władcy dolara

Najbogatsi ludzie świata.

Co znaczy być „bogaty”? Czy wystarczy mieć własną kamienicę w mieście, wille pod miastem, folwark na wsi, własne auto, pięknie urządzone salony, dobrze prosperujące przedsiębiorstwo przemysłowe?

Bezsprzecznie. Są i u nas ludzie za możni, rodziny, skupiające w swem ręku wielkie majątki.

Ale cóż znaczą te majątki wobec kapitałów, którymi rozporządzają Rockefellerowie czy Morgancowie?

Jest w Ameryce kilka tysięcy osób, których roczny dochód przekracza miliony dolarów. Jest Henryk Ford, którego majątek nie daje się wogóle ściśle w cyfrach określić. Jest H. Filene, który posiada przedsiębiorstwo sklepowe (towary kolonialne) o 2.500 filjach w kilkuset miastach.

Oto 80-letni John Rockefeller „król nafty”. Ma w majątku 600 milionów dolarów.

Oto najbogatszy człowiek w Anglii, książę Westminsteru, właściciel największych terenów budowlanych i niezliczonej ilości domów w Londynie i innych miastach angielskich. Majątek jego ocenia się na 200 milionów dolarów. Oto grek, Bazyli Zacharow; dorobił się na „dostawach wojennych” wcale pięknej sumki, bo wynoszącej przeszło 125 milionów dolarów.

Oto dwaj, którzy mają „tylko” po 100 milionów dolarów w majątku. Pierwszy Morgan i Vincent Astor...

KLISZE
Drukarnia Wydawnictwa
GALWANO

Tajemniczy pałac i dziwaczka, która przez kilka lat zamknęła się przed ludźmi.

Przygoda robotników, chcących dostać się do pałacu. — Posadzeni zostali o włamanie.

(Korespondencja własna „Expressu”).

Haga, 12 lipca

Wszelkie aktualje, usunięte obecnie zostały na drugi plan. Właściwie natomiast zainteresowanie ludności tutejszej skupia się dokoła tajemniczego pałacyku, który w podmiejskiej okolicy Byverberg wyróżnia się swą architekturą z szeregu licznie rozrzuconych tu willi.

Pałacyk ten w ciągu ostatnich kilku lat ostatnich otoczony był

mgłą nieprzeniknionej tajemnicy.

Kto bowiem przed nim przechodził, nigdy nie zauważył otwartego okna i otwierających się drzwi. W ciągu dnia i nocy żaluzje zawsze były

szczelnie zapuszczone.

Mimo to pałacyk nie był opuszczony. Wiedzano bowiem, że mieszka w nim kobieta, która z niewyjaśnionych przyczyn odcięła się zupełnie od zewnętrzного świata. Była ona dla wszystkich nierozwazalna zagadką.

Tajemnicą pięknego pałacyku zajęła się jednak policja. Droga żmudnych dochodzeń i obserwacji stwierdziła, że rezydencja ta należy do barona Gewersa, byłego posła holenderskiego w Berlinie. Kiedy Gewers przed laty wyjechał na swą dyplomatyczną placówkę, pozostawił on swój pałacyk pod zarządem swej dalekiej krewnej, panny H.

Złożył on w banku znaczną sumę, z której procentów czerpać miała fundusze na swe utrzymanie.

Mijały lata i w pałacu nic się nie zmieniło. Jedynie służba powoli topniała, tak, że w końcu jedyną lokatorką pałacu została panna H.

Dlaczego usunęła służbę nikt nie wie, wiadomo natomiast, że zamknęła się na cztery spusty, tak, że w ciągu kilku lat nikt z sąsiadów nie zauważył najmniejszego nawet szczeżółu, któryby świadczył, że w tajemniczym pałacu mieszka istota żyjąca. Trwało to kilka lat.

Z kolei zainteresowały się tą zagadką władze skarbowe. Kiedy urzędnik, przynoczący nakaz podatkowy zastukał do drzwi pałacu, nikt mu nie odpowiedział. Zostawił nakaz w skrzynce. Nakaz pozostał jednak bez odpowiedzi. W pałacu jakby zamario...

Pewnego dnia w ogrodzie pałacu wym wybuchł pożar. Kiedy na miejscu zjawili się policja, jeden z posterunkowych ujrzał pannę H. w oknie. Cichaczem zbliżył się wówczas do niej i z odległości kilku kroków oświadczył jej, że musi wreszcie zapłacić zaległości podatkowe. Nim jednak zdążył dokończyć zdania, tajemnicza dama zniknęła w celiściach ciemnego pokoju. Po chwili wróciła i przez okno rzuciła policjantowi kilka banknotów. Bez słowa zamknęła następnie okno i zapuściła ciężką, żelazną żaluzję.

Policjant dał za wygraną i odszedł. Złożył meldunek w komisariacie, gdzie oświadczył, że panna H. posiada przy sobie znaczną ilość pieniędzy. Policja postanowiła wobec tego rozłożyć nad pałacem baczną obserwację, obawiając się, że lokatorka jego może paść ofiarą napadu rabunkowego.

O całej historii dowiedział się jednak baron Gewers, który natychmiast przybył na miejsce. Po kilku dniach umieścił pannę H. w sanatorium, gdzie poprzednio zresztą przebywała. Okazało się że cała jej „tajemniczość” była zwykłym dziwactwem.

I teraz właśnie zaczyna się niezwykła farsa.

W pałacu znajdowały się drogocenne meble p. H. Pewnego dnia do pałacu przybyło dwu robotników, którym baron Gewers meble te polecił wywieźć do krewnych p. H.

Ponieważ na pukanie robotników, nikt drzwi nie otwierał, przystawili drabiny i przez okno weszli do wnętrza. Zauważył to jednak jeden z detektywów, który z rozkazu władz policyjnych pilnował pałacu.

Zaalarmował on policję, która przybyła na miejsce w znacznej sile na kilku autach. Po wyważeniu drzwi policjanci z karabinami w ręku weszli do wnętrza i ujrzeni dwóch mężczyzn, spokojnie pakujących pałacowy dobytek. Zostali oni natychmiast aresztowani i odwiezieni do więzienia. Nie pomogły żadne tłumaczenia — policja była przekonana, że posiada w swem ręku niebezpiecznych włamywaczy.

Po kilku dniach omyłka się wyjaśniła i skonfundowana policja uwolniła niewinnych robotników, którzy na tajemniczości pałacu i dziwactwie jej lokatorki najbardziej ucierpieli.

Straszna katastrofa w Harcu.



Pod Thunkolnenthal w górach Harcu, jak już donosiliśmy, wydarzyła się ogromna katastrofa kolejowa. Wskutek podmycia toru przez wody deszczowe, runął w przepaść pociąg. Zdrutzone wagony, z których rozlewały się jęki rannych i w których znalazło śmierć kilka osób, runęły na dno jaru. — Zdjęcie nasze przedstawia wagony na dnie przepaści.

Lew rzucił się na pogromcę i zdarł mu skórę z czaszki.

W mieście francuskiem Brantome daje przedstawienia menażerja, której główną atrakcją jest wspaniały lew z Atlasu, Brutus.

Przed kilku dniami pogromca Dumont wszedł do klatki jak zwykle i strzelając z bań, zaczął tresować Brutusa. Ten jednakże tego wieczoru był niezwykle zdenerwowany i w pewnej chwili, zanim pogromca zdolał odskoczyć na

bok, lew jednym uderzeniem łapy zdarł z czaszki nieszczęśliwego skórę z włosami i wydarł kawał ciała z ramienia.

Niełatwą było rzeczą ubezwładnić rozszalałego króla pustyni, którego zapach świeżej krwi przysprawił o prawdziwy atak wściekłości.

Bardzo ciężko rannego pogromcę odwieziono do szpitala w sąsiednim mieście Perigeux.



Turniej tenisowy w Łodzi.

Przygotowania są w pełnym toku. — Najlepsi zawodnicy krajowi i zagraniczni. — Kto przyjeżdża?

Doroczny turniej lawn-tenisowy, urządzony przez Łódzki klub lawn-tenisowy, o mistrzostwo Łodzi rozpoczyna się w roku bieżącym 8 września na wspólnych kortach w Helenowie. Tegoroczne zawody tenisowe o mistrzostwo Łodzi, będą ze względu na olbrzymią liczbę zgłoszonych najlepszych zawodników krajowych jak i zagranicznych, bezwzględnie największą imprezą białego sportu w kraju. Wprawdzie do września jest jeszcze dużo czasu, ale już dziś jesteśmy w stanie podać do wiadomości że prace przygotowawcze do turnieju są w pełni i sędzić należy, że impreza ta uda się znakomicie. Również w możliwości jesteśmy donieść, jakie sily zagraniczne zgłosiły już swój udział.

Zawody odbywać się będą w 5 konkurencjach otwartych i 4 z wyrównaniem (normalnych). Najciekawszą częścią programu są gry pojedyncze panów i pań o nagrodę wędrowną, rok rocznie najsilniej obsadzone przez zawodników zagranicznych i krajowych. Po raz pierwszy gry o nagrodę wędrowną zostały rozegrane w roku 1913 kiedy zwycięzcą został p. Scheibler z Łodzi; następne rozgrywki odbyły się dopiero po wojnie i w roku 1921 pierwsze miejsce zajął Edward Kleinadel z Warszawy, dziś jeden z najlepszych polskich tenisistów, reprezentant Polski w rozgrywkach o puchar Davisa. W r. 1922 zdobywcą pucharu jest dr. Menda — Darski z Gdańska, natomiast przez następne dwa lata dostaje się on w ręce doświadczonego Bauera, również gdańszczanina. Ostatnie dwa lata przyniosły tytuł zwycięscy E. Gottliebowi z Brna. Zacięte walki toczą się koło drugiego pucharu w konkurencji dla pań. Dotychczas wygrywały w tej konkurencji w r. 1923 de Lacroix z Berlina, a w 1924, 1925, 1926 zdobyła go mistrzyni Polski, Wiera Richterówna. W konkurencji gry podwójnej panów o mistrzostwo Łodzi, gdzie również puchar przechodzi na własność po trzykrotnym zdobyciu go bez zachowania kolejności, do tychczasowymi zwycięscami byli: w roku 1924 Lange Bauer z Gdańska, w roku 1925 mistrzowska para polska Jerzy Stolarow — Karol Steinert, w roku ubiegłym Daniel Premn (Berlin) i Maks Stolarow.

Według zacierpniętych przez nas wiadomości, dotąd zapewnionem jest udział: E. Gottlieba z Czechosłowacji, Daniela Prenna z Berlina, Heidemreicha z Berlina, kilku zawodników jeszcze ze stolicy Niemiec, Śląska Niemieckiego (Wrocławia), Czechosłowacji, Morawskiej Ostrawy, Budapesztu i Wiednia. W miarę napływania zgłoszeń, podamy je do publicznej wiadomości. Łódzki lawn-tennis klub jest w kontakcie z czołowymi klubami zagranicznymi.

Polscy teniści

doszli do finału w turnieju w Troyes.

Przebywający stale we Francji państwo Kleinadelowie święcili nowe triumfy sportowe w wielkim międzynarodowym turnieju w Troyes. Edward Kleinadel wyeliminował doskonałych przeciwników, dochodząc do finału gry pojedynczej panów z p. Brabec. Finał tej ciekawej gry został z powodu nieprzychylnych warunków atmosferycznych odłożony. W grze pojedynczej pań do finału zakwalifikowały się panie: Kleinadel, która ma szansę na zdobycie pierwszego miejsca i p. Ollivieri. Również grami mieszana przyniosła pełny sukces polskiej parze tenisistów. Państwo Kleinadel pokonali parę: Brabec—Royer, kwalifikując się do finału, które z powodu deszczu zostały odłożone. Prasa zagraniczna bardzo pochlebnie wyraża się o grze p. Kleinadel.

Polska—Czechosłowacja.

Kobięcy mecz lekkoatletyczny.

Dowiadujemy się, że w dniu 4 września ma się odbyć mecz lekkoatletyczny kobiety Polska — Czechosłowacja. Czechosłowacja jest jednym z pierwszych państw, które wprowadziły u siebie lekką atletykę kobiet, i dzięki temu poziom zawodniczek czeskich jest bardzo wysoki. Zdobyły one cały szereg pierwszych miejsc na zawodach międzynarodowych, a nawet przez dłuższy czas wszystkie niemal rekordy światowe do nich należały. Obecnie wskutek wzmocnienia się konkurencji czeskiej utraciły szereg rekordów, do dziś jednak są jednymi z najgroźniejszych lekkoatletek Europy i posiadają wiele wybitnych zawodniczek, jak Smolova, Vidlakova, Olmerova i w. inn. Polskie lekkoatletki teraz są również na poziomie europejskim, a niektóre rezultaty gwarantują im powodzenie nawet na terenie międzynarodowym. Mecz zapowiada się bardzo interesująco i należy się spodziewać ostrej walki.

Organizację tego meczu powierzył PZLA wykazującemu coraz żywszą działalność w dziedzinie lekkiej atletyki Pomorskiemu OZLA, który zawody te urządza w Toruniu. Reprezentacja Polski ustaloną będzie prawdopodobnie po zawodach o mistrzostwo Polski w Poznaniu, które pozwolą się zorientować w formie i w wynikach poszczególnych zawodniczek.

Drużyna Łódzka „Sila”

ma się wycofać z rozgrywek o mistrzostwo Łodzi.

Dowiadujemy się, że dobra w swoim czasie drużyna Sila, która niejednokrotnie zagrażała poważnie nawet pierwszemu klasowemu zespołowi Łódzkiemu, obecnie przeżywa ciężki kryzys, czego najlepszym dowodem są same porażki, odnoszone ostatnio w zawodach o mistrzostwo. Na skutek porażek tych, świadczących wybitnie o spadku formy całokształtem u tej drużyny. Zarząd klubu no si się z zamiarem zupełnego wycofania swego zespołu piłkarskiego z gier o mistrzostwo Ligi I.



Vienna jest obecnie jedną z najsilniejszych drużyn we Wiedniu. Równie i w Krakowie pokazała dawno u nas nie widzianą wprost koncertową grę. Ona jedyna zdolała pokonać w pierwszym dniu zawodów Cracovię w stosunku 6:1, jednakże należy zaznaczyć, że biało-czerwoni wystąpili w silnie osłabionym składzie. Wynik drugiego dnia 4:4, jest zaszczytem dla miejscowych, którzy swoją ambicją potrafili stawić czoło przeciwnikowi. Na rycinie drużyna Vienny w komplecie na boisku.

XVI konkurs sportowy „Expressu”.

Kupon będzie zamieszczony w jutrzejszym „Expressie”.

Zgodnie z zapowiedzią ukaże się w jutrzejszym (sobotnim) „Expressie Wieczornym” kupon z XVI konkursu sportowego, polegający na odgadnięciu końcowego rezultatu niedzielnej spotkania: Turysci — Hasmona (Lwów) we Lwowie.

Warunki konkursu są niezmienione.

Przed dzisiejszym wyjazdem Turystów do Lwowa.

Zwycięstwa...

domaga się piłkarska Łódź od swego mistrza

nadchodzącą niedzielę kończy klub Turystów pierwszą kolejkę rozgrywek o mistrzostwo ligi państwowej. Ostatni swój mecz rozegrają Turysci z lwowską Hasmoną, dokąd udają się dziś w południe, via Skarżysko.

Pierwszy występ mistrza Łodzi, klubu Turystów w nadpółtowiskim gródzie obudził kolosalne zainteresowanie, Turysci bowiem mogą poszczycić się dwoma sukcesami nad drużynami lwiego grodu: Pogonia i Czarnymi. Mimo, iż Hasmona, najsilniejszy zespół żydowski w Polsce, nie jest dziś w formie, nie ustępuje ona jednak wiele, zarówno mistrzowi Polski, jak i nestorowi polskiej piłki nożnej.

Po ostatnich wynikach drużyny mistrza Łodzi, po kompromitującej klęsce do poznańskiej Warty, trudno nam wyrokować zwycięstwo barw Łódzkich w niedzielny występ w Lwowie, tembardziej, że wiele złożyło się przyczyn na to, że drużyna wyjeżdża w składzie zupełnie słabym. Już wróble na dachach święcą o tem, że Turysci nie wystawili jeszcze w roku b. dwukrotnie jednego i tego samego składu. Ciągłe przedstawiania składu mają swój zgubny skutek. Drużyna nie może się odpowiednio zgrać, atak nie rozumie się zupełnie, zalamuje się w pozycjach podbramkowych nie może się zdobyć na efekt końcowy. Więcej już pociechy mają kierownicy fioletowych ze swej drugiej drużyny, która walczy o pierwszeństwo w pierwszej lidze okręgowej. Młodzi gracze, pełni animuszu, ambitni do przesady, technicznie wspaniale wyszkoleni, oto, naszym zdaniem, potęga barw fioletowych.

Turysci w niedzielę kończą pierwszą serię rozgrywek o najzaszczytniejszy tytuł mistrza Polski, kończą tę pierwszą serię z rezultatem

wcale niepomysłnym.

Mistrza Łodzi stać było na lepsze ustosunkowanie się w tabeli ogólnej. Jedynaste miejsce w drabinie kolejności przodujących drużyn w polskiej piłce nożnej, to Sedan dla Łódzkiego Piłkarstwa.

Z przykrością wypada nam podzielić się z tutejszym światem piłkarskim, prognostykami co do niedzielnej gry Turystów z Hasmoną. Skład drużyny

fioletowych na niedzielne spotkanie jest tak słaby, że właściwie należy wyrazić swą obawę, przed ewentualną klęską. Tylko

„duch zwycięstwa”.

niepospolita ambicja wszystkich bez wyjątku graczy, mogą się złożyć na to, że w niedzielę wieczór wypadnie nam powitać Turystów jako zwycięzców. Drużyna Łódzka, chcąc uchronić się przed zupełną katastrofą, musi zdobyć się na ten heroiczny wysiłek; tego domaga się od fioletowych ogół sportowy Łódź.

Drużyna Łódzka miała wyjechać dziś w składzie następującym: Błaszczyński, Hinz, Karasiak, Kulawiak, Bałczewski, Hermans, Walter, Magin, Michalski, Marczewski, Lass, Wieliszek.

Skład drużyny, która wystąpi w niedzielę na boisku Hasmona, według wszelkiego prawdopodobieństwa, przed stawiałaby się następująco:

W bramce — Lass,

w obronie — Karasiak, Marczewski, w pomocy: Hinz, Wieliszek, Kulawiak,

w ataku — Hermans, Bałczewski, Walter, (lub Magin) Błaszczyński i Michalski.

Skład ten należy przyjąć jeszcze z zastrzeżeniem, albowiem i udział niektórych wymienionych graczy do ostatniej chwili nie był pewnym. Sprawa przedstawia się następująco:

Bracia Kubicy odmówili wyjazdu. Karaś wyjechał w środę do Warszawy, albowiem w dniu 13 b. m. skończył się jego urlop. Przypuszczają jednak że otrzyma on pozwolenie na wyjazd do Lwowa dokąd z Warszawy wyjedzie w sobotę.

Wieliszek otrzymał powołanie na ćwiczenia do Kutna. Podobno jednak otrzymał on odroczenie do 15 sierpnia.

Kędzierzawski, który ostatecznie mógłby zająć jego miejsce lub pozycję skrajnego pomocnika (lewego) z powodu choroby Bersza, wyjechał w dniu wczorajszym do Częstochowy, gdzie odbywa obecnie swą powinność wojskową.

Jak nas informują, Wieliszek zagra na środku, pozycję lewego pomocnika obsadzi Kulawiak. Atak jak widzimy, będzie dalej najsilniejszą częścią drużyny.

Sportowa Łódź z niecierpliwością oczekuje rezultatu niedzielnej gry, które dla barw Łódzi mają doniosłe znaczenie, albowiem zadecydują, czy Turysci utrzymają się na jedenastym miejscu w tabeli. W wypadku klęski mistrza Łódzi, stosunek bramek zadecyduje czy Hasmona wyprzedzi fioletowych. Turysci zajmując 11-te miejsce mają stosunek punktów 10:14 a stosunek bramek 17:24. Hasmona zajmuje 12 miejsce i ma: stosunek punktów 8:13 i stosunek bramek 17:28.

Niedzielny przeciwnik Turystów jest bardzo groźny. Według otrzymanych wiadomości ze Lwowa, skład Hasmona na mecz z Turystami będzie najsilniejszy, jakim było - niebiescy rozporządzają, a więc: w bramce — Arnold, w obronie — Redler, Birnbach, w pomocy: Sneider, Horowitz, Fleischer, w ataku: Hibel, Steuerman, Seidel, Mahler, Ulrich.

Sportowa Łódź domaga się od mistrza Łodzi zwycięstwa nad Hasmoną i tego Turystom szczerze życzy. L.

★

„Express” zapewnił sobie oryginalną korespondencję ze spotkania „Turystów” we Lwowie.

Redaktor odp. Józef Burman.